

情報モラル教育から 情報デザインへのアプローチ

福井県立若狭高等学校

木村 文彦

全高情研

第11回 秋田大会 ポスターセッション

専修大学
上平 崇仁先生

『高校生向けの
デザイン教育試案と
小冊子制作』



情報デザインもやりたい！

インターネットや情報に関連
した諸問題について、調べ、
みんなにわかりやすく伝える
資料（チラシ）を作る。

0 テーマ選び

1

2 調べ学習と課題制作

3

4 相互評価

5 自己作品の振り返り

6 校正と再提出・スピーチ撮影

7 動画視聴 標語作品提出

テーマ選択肢

オークション詐欺	架空請求詐欺	サイバー ストーカー
ネットいじめ	ネット依存	スマホ中毒
フィッシング詐欺	出会い系サイト 被害（誘い出し）	フェイクニュース
アカウント 乗っ取り	個人情報漏洩	コンピュータ ウィルス

ゴミ箱の中に **宝物!?**



あなたがゴミだと思っている**ソレ**、本当にゴミですか？

携帯電話や電子辞書など、小さな電子機器、そのままゴミ箱に捨てている人いませんか？

「ゴミを捨てたら環境汚染につながる」

そう思った人、正解です。ただし半分だけ。実は捨ててはいけない理由がもう1つあります。

実は電子機器を構成している微小な部品の中に、**金・銀・白金・パラジウム**等、捨てるにはもったいない価値のある金属が使われているのです。そのため、回収のための特別な技術をもった専門業者もいます。



日本は少資源国。輸入への依存量を減らすこと、国策としても大切です。でも、それだけではありません。

0 テーマ選び

1

2 調べ学習と課題制作

3

4 相互評価

5 自己作品の振り返り

6 校正と再提出・スピーチ撮影

7 動画視聴 標語作品提出

情報ネットワークの問題点

※ 各テーマの作品を評価してください。

A とても良い B まあまあ良い C もの足りない D 一層の努力を要す

(班) テーマ

作品番号	興味	詳しさ	読みやすさ	丁寧さ	信頼性
1					
2					
3					
4					

[特によかった作品とひとこと]

振り返り

- 1 作品の中で、強調したかった箇所（言葉・文）3つまで、を赤ペンで囲んでください。
さらに重要なものから順に、1、2、3の番号を書いてください。
- 2 なぜ1で囲んだことを強調しようと考えましたか。

- 3 1で囲んだことが重要であると伝わるように、どのような工夫をしましたか。
工夫した内容を書いてください。

- 4 知っていたけれど、あえて書かなかったことはありますか。
何を書かなかったか。なぜ、書かなかったのか、書いてください。

- 5 全体を見直して、自分で添削してください。

いろいろなデザイン (Design)

- 資料
- 広告
- ポスター
- 建物・車
- 生活時間
- 企業経営

〇〇を変える
目的を持った行為



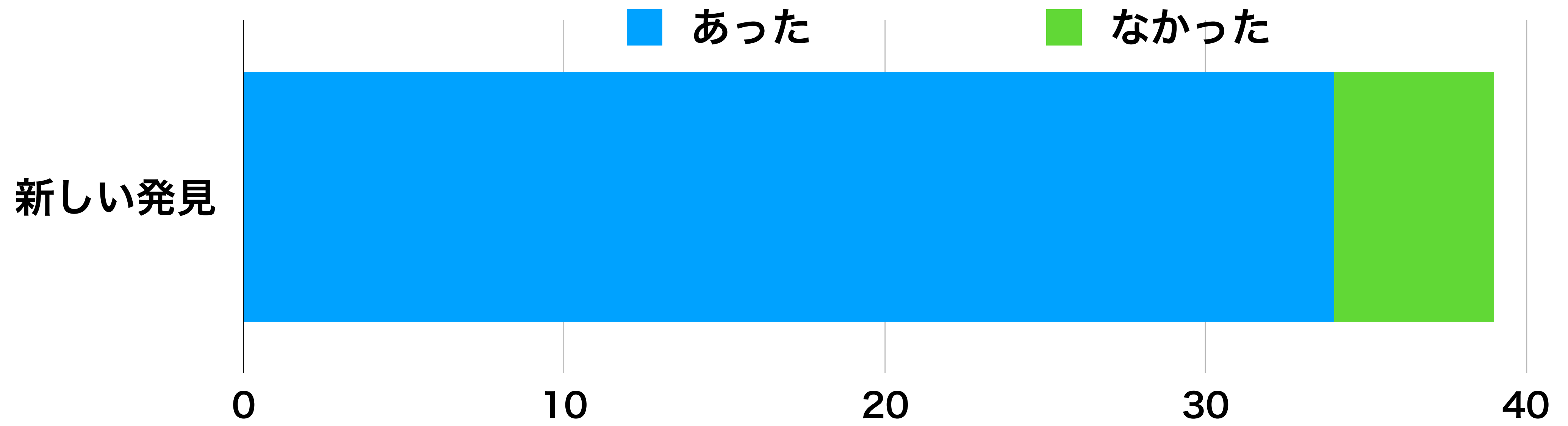
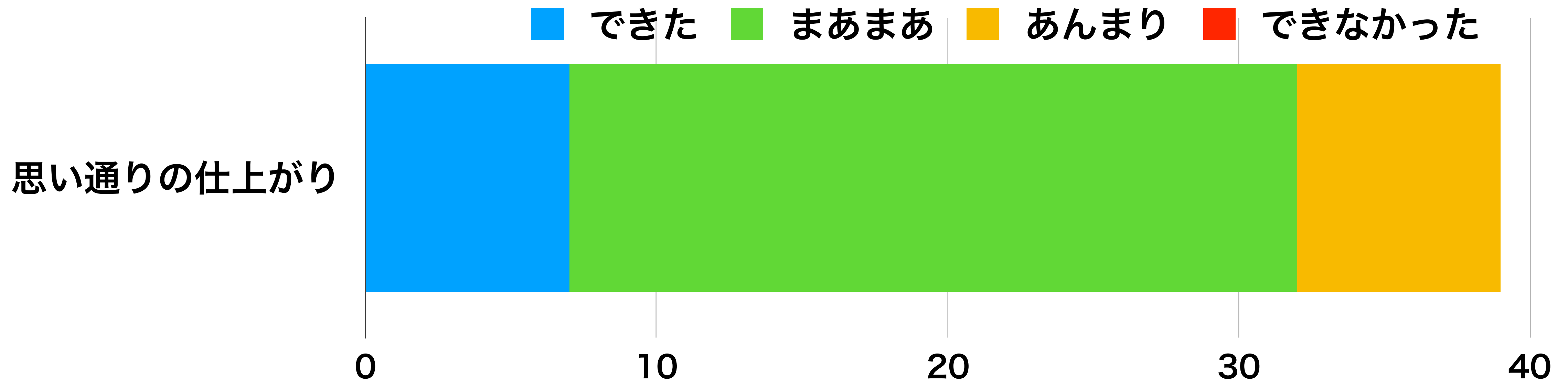
■ できた ■ できなかった ■ 無回答

フォントの変更

画像・グラフの使用

0 10 20 30 40





8 キャッチフレーズを考える

9 「宣伝会議賞」に応募

	H28	H29	H30	R1
宣伝会議賞	第54回	第55回	第56回	第57回
中高生部門	第1回	第2回	第3回	第4回
課題数	3	9	18	
応募作品数 (中高生部門)	1,287	5,421	30,929	

何を伝えるか どう伝えるか

キャッチ
フレーズ





早く起きる
遅刻するな





誰もいない
教室は
僕の部屋



<p>どんなものか</p> <p>棒について</p> <p>軽い</p> <p>長い</p> <p>木でできて いる</p>	<p>何を伝えるか</p> <p>扱いやすい 指し示すこと ができる</p>	<p>どう伝えるか</p> <p>長さの分だけ 世界が広がる</p>
---	--	--

<p>キャッチフレーズ</p> <p>長さの分だけ 世界が広がる</p>	<p>企画意図</p> <p>手では届かないところまで 指し示して指導できる、 守備範囲の広さを 表現しました。</p>
---	--

長さの分だけ 世界が広がる



絵を描かない
「情報デザイン」も
よるしいのでは？

参考サイト

<https://www.ipa.go.jp/security/event/hyogo/>

<https://senden.co/>

<https://itoen-shinhaiku.jp/>