

人物ドキュメンタリーの制作活動を取り入れた情報デザインの実施

神藤 健朗

t-kando@tcu-jsh.ed.jp

■ 東京都市大学
■ 付属中学校・高等学校

2012/8/11 第5回全国高等学校情報教育研究会全国大会(千葉大会) 発表資料

本校の概要

- 東京都市大学付属中学校・高等学校
 - ◆ 高校は1951年・中学校は1956年に開設
 - ◆ 2009年4月より
武蔵工業大学付属中学校・高等学校から校名変更
- 東京都世田谷区にある私立中高一貫男子校
 - ◆ 小田急線・成城学園前駅より徒歩10分
- 6学年×6クラス(40名/クラス)
 - ◆ 2007年4月より6カ年一貫教育体制を導入
- ほぼすべての生徒が大学進学希望
 - ◆ 約5～6割の生徒が理系選択

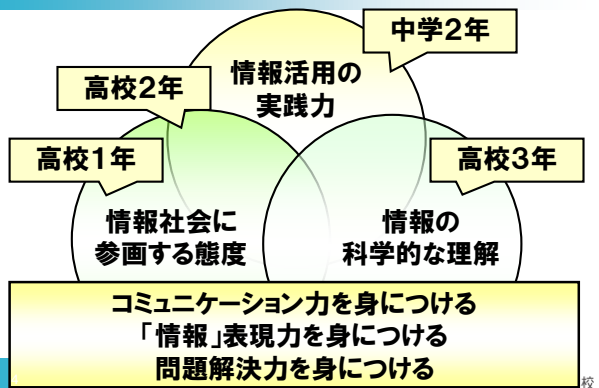
2

■ 東京都市大学
■ 付属中学校・高等学校

情報科 科目構成

中学2年	情報(技術家庭科) 週1時間 実施	学校行事と関連付けながら、コンピュータによる情報表現方法を学習する。
高校1年	情報A(必修) →情報の科学 週2時間 実施	各種コンクールへの参加を通して、将来必要になる情報技術の習得を目指す。
高校2年 (文系)	情報デザイン(必修) 週1時間 実施	さまざまな情報表現方法の習得を目指す。
高校3年 (文系・理系)	情報B(選択) →社会と情報 週2時間 実施	情報技術に関する理解を深める。

教科「情報」の目標と本校の目標



TWICE PLANとは？



■ 東京都市大学
■ 付属中学校・高等学校

TWICE PLANとは？

- 株式会社トゥワイス・リサーチ・インスティテュート
- 〒104-0033
- 東京都中央区新川1-17-11-1107
- 電話: 03-6845-6485
- FAX: 03-6845-6515
- info@twiceresearch.jp

6

■ 東京都市大学
■ 付属中学校・高等学校

「情報デザイン」を実施するにあたり

■ 著名人の生き方から学ぶ

- ◆ 理系に向いていないから…という文系選択者が多い
 - 著名人の人生を学び、進路を考えるきっかけにして欲しい
- ◆ 視野を広げるきっかけを作る
 - 世界に目を向けて、広い視野を持って欲しい（海外の文献にもあたって欲しい）

■ 情報をいかに整理しデザインするか

- ◆ 本当に伝えたいことは何か考える
 - 手段(発表・チラシ・リーフレット等)によって内容が変わる
- ◆ デザインの手法について理解する

7

東京都市大学
付属中学校・高等学校

高2「情報デザイン」カリキュラム

人間ドキュメンタリーの作成(計26~28時間)		
一学期	[グループ]人間ドキュメンタリー予告編作成	誰もが興味を示すような予告編(2分)の作成
	[個人]人間ドキュメンタリーのチラシ作成	興味・関心を引くようなチラシを作成する
二学期	[グループ]人間ドキュメンタリー本編作成	「広く浅く・狭く深く」徹底的に調べ本編(10分)を作成！何を伝えたいか考え、構成を練ること！
三学期	[個人]人間ドキュメンタリーの3つ折りリーフレット作成	これまでの内容を踏まえ、3つ折りリーフレットを作成する

各グループの扱う人物

人物名	リーダー名	人物名	リーダー名
ラインホルト・メスナー	D	ジョン・ウッド	E
松下幸之助	F	スティーブ・ジョブズ	D
イビチャ・オシム	D	スティーブ・ジョブズ	F
イビチャ・オシム	F	ボブ・ディラン	F
ウォルト・ディズニー	D	ウォーレン・バフェット	F
ウォルト・ディズニー	E	マザー・テレサ	F
ウォルト・ディズニー	F	松下幸之助	E
ウォルト・ディズニー	F	アマルティア・セン	E
オノ・ヨーコ	E	ラインホルト・メスナー	E
オノ・ヨーコ	E		

9

東京都市大学
付属中学校・高等学校

1. 予告編の発表(発表時間:2分)

準備作業① 4月21日	予告編で紹介するポイントを絞りながら人物に関する資料を収集する。
準備作業② 5月12日	集めた資料を参考に2分で発表できるように素材を加工し、スライドを作成する。
リハーサル 5月26日	2分で発表できるようにリハーサルを行い、伝えたいポイントを明確にする。
予告編発表 6月2日	他のグループの発表を見て、相互評価を行う。
チラシの作成に備えて、写真等の素材を意識的に収集しておく	

10

東京都市大学
付属中学校・高等学校

準備作業②

準備① 4月21日	準備② 5月12日	リハ 5月26日	発表 6月2日
--------------	--------------	-------------	------------

■ 各グループ必要に応じて行動すること

- ◆ 図書館で調べる → 必ず声をかけて教室を出ること
- ◆ 音楽を取り込む → CDを持ってくること
※microSD等で取り込んでも可
- ◆ 英語の文献 → Webの自動翻訳は期待しない
- 週1時間授業なので作業の延長(おまけ)は×
 - ◆ 授業時間内(3時間)で完成させること
 - ◆ 放課後の作業も認めません
- 授業中なので携帯電話の操作は不可
 - ◆ 音楽のダウンロード等は放課後や自宅で行う

11

東京都市大学
付属中学校・高等学校

2. チラシ作製の流れ(計4~5時間)

Step1	文章・図など素材の収集
Step2	ラフスケッチのアイデアを練る
Step3	レイアウトの大枠を作成
Step4	図・写真をレイアウト
Step5	タイトルや文章をレイアウト
Step6	プリントアウト&内容校正

12

東京都市大学
付属中学校・高等学校

予告編チラシ作成の条件

- Microsoft Publisher 2010を使用
 - ◆ マイドキュメントに、ファイル名は『 予告編チラシ 』
- A4サイズ(用紙の向きは縦・横どちらでも可)
 - ◆ [ページデザイン] - [余白] は『狭い』を選択
 - ◆ 余白部分は切り落とす予定
- 写真・イラストを入れる(最低1枚、複数枚でも可)
- 人物名を入れる(英語・日本語どちらでも可)
- 人物に関するキーワード(効果的な言葉)を入れる
 - ◆ チラシを見た人が「作品(本編)を見てみたい!」と感じるような効果的な言葉を入れる

13

東京都市大学
付属中学校・高等学校

印刷する方法

ファイル名→ 予告編チラシ

以下の③④を確認してから「印刷」ボタンをクリックしてください

①ファイル

②印刷

③「DocuPrintC3200A」を選択

④「現在のページを印刷」を選択

14

予告編チラシの評価物

- 作品(予告編チラシ)
 - ◆ マイドキュメントの中に保存
 - ◆ Microsoft Publisher 2010で作成したファイル
 - ◆ 前述の条件に従って作成する
 - ◆ 配色および内容についても評価対象となる
- 作業報告書(チラシ作成作業報告書)
 - ◆ マイドキュメントの中にある
 - ◆ Microsoft Word 2010のファイル
 - ◆ 授業中に必ず記入して上書き保存する
 - ◆ 3~5行で簡潔にまとめて進捗状況を報告すること

15

東京都市大学
付属中学校・高等学校

3. 本編発表の流れ(発表10分)

	D組 11名	E組 35名	F組 40名
準備	9月15日 ~ 11月17日 (7回)	9月15日 ~ 11月10日 (7回)	9月15日 ~ 10月20日 (6回)
中間報告	9月29日:本編作成方針について3分		
追加作業日		11/16[水]放課後	11/11[金]放課後
本編発表	11月24日 12月1日	11月17日 11月24日 12月1日	11月17日 11月24日 12月1日
提出物	1. 発表原稿 2. 発表スライド		

本編について(11月17日~順次)

- 10分間で発表
 - ◆ 原則としてPowerPointを使用した発表
 - ◆ 効果音やBGMなど必要に応じて利用可能
- 映像素材やスライドショー(自動再生)を使う場合
 - ◆ 発表時間の半分未満(発表8分→映像4分未満)
 - ◆ 映像素材:Windowsムービーメーカーなどを使って作成
 - 学校の環境は自宅と異なる可能性があるため注意すること
- 提出物
 - ◆ 発表スライド(最初のチームが発表する前に提出)
 - ◆ 発表原稿(発表終了後提出)
- その他要望があれば...

17

東京都市大学
付属中学校・高等学校

4. リーフレット作製の流れ+相互評価

1/12	作成意図の検討&ラフスケッチの作成
1/19	レイアウトの大枠を作成・色調の決定
1/26	図・写真・タイトル・文章のレイアウト
途中状態の作品を印刷(ファイル名:リーフレット)	
2/9	文章の作成
2/16	全体の最終調整 [この時間に完成]
2/23	相互評価

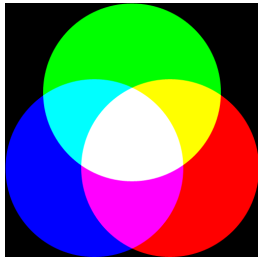
18

東京都市大学
付属中学校・高等学校

印刷の色が違うのはなぜ？

■ 画面(光の三原色)

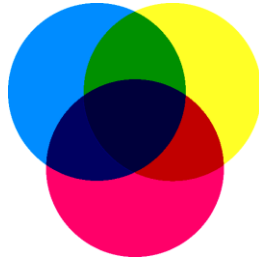
- ◆ 加法混合(RGB:赤緑青)



■ 印刷(色の三原色)

- ◆ 減法混合(CMY)

□ シアン、マゼンタ、イエロー



19 画像引用: Wikipedia 色 (<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E8%98%B2>)

■ 東京都市大学
付属中学校・高等学校

作業を開始するにあたり・・・

■ Microsoft Publisher 2010を使用



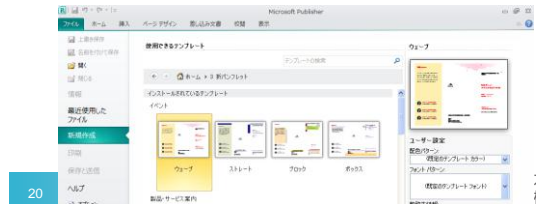
- ◆ マイトドキュメントの中に、ファイル名『リーフレット』で保存

■ A4サイズ(用紙の向きは横)

- ◆ 「3折パンフレット」のテンプレートの中から選択



- ◆ 色調の気に入ったものを選択



20

■ 大学
校・高等学校

本日の作業

■ レイアウトが終了し、文章の作成作業

- ◆ 色調を意識して統一されたデザインになるように！
- ◆ 各面の構成を考えて、レイアウトすること！
- ◆ 写真の配置・タイトルの配置 まで頑張る！

■ 残り作業時間を意識して、やれることをやる

- ◆ 時間は無限にありません！
- ◆ 時間内にできることを考えて作業を行うこと！

■ 「三つ折りリーフレット」で検索するとデザインのヒントが出てきます。インターネットを有効活用して作業を進めてください。

21

■ 東京都市大学
付属中学校・高等学校

「情報デザイン」を実施するにあたり

■ 著名人の生き方から学ぶ

- ◆ 理系に向いていないから…という文系選択者が多い
 - 著名人の人生を学び、進路を考えるきっかけにして欲しい

◆ 視野を広げるきっかけを作る

- 世界に目を向けて、広い視野を持って欲しい
(海外の文献にもあたって欲しい)

■ 情報をいかに整理しデザインするか

- ◆ 本当に伝えたいことは何か考える
 - 手段(発表・チラシ・リーフレット等)によって内容が変わる
- ◆ デザインの手法について理解する

22

■ 東京都市大学
付属中学校・高等学校

まとめ: 著名人の生き方から学ぶ・・・

- イビチャ・オシム: 「目的を達成させるためには何かを犠牲にしなければならない」 → 部活は辞めて、勉強だけに力を入れるという決意ができた。
- スティーブ・ジョブズ: 自らの理想のためにそういう態度をとっているのである → まずは挑戦し、そして、自らの求める理想を「他社となるべく衝突しないように」して追求していきたい。
- アマルティア・セン: 大きな事を成すには決断力と行動力、そして何かを犠牲にしなければいけないとはっきり彼から教わりました。
- ラインホルト・メスナー: 自分の信念は最後まで貫き通す、強い意志を持つことの大切さ、大変さを学んだ。
- マザー・テレサ: 人のために何かを行動するとなるといつい身構えてしまいがちだが、自分のやれる事をやるということの重要性を改めて教えてくれた。

23

■ 東京都市大学
付属中学校・高等学校

まとめ: 情報をいかに整理し・・・

■ 本当に伝えたいことは何か考える

- ◆ 三つ折りリーフレットの生徒感想(伝えたいことは?)
 - 本編の前のプロローグとして事故前の彼の活躍をかいた。本編での墮落ぶりが更に伝わると思っていた。
 - 作品を読んだ人が自分の欲や考えばかりを追求していくのではなく自分がかんばった分他の人のためになることに使ってあげようという気持ちを持ってくれる。
 - 生き方を理解してもらうために略歴と功績をのせた。ここにはなるべく事実だけを書き、読み手にどんな人であったかを想像させるような文章を目指した。

■ デザインの手法について理解する

- ◆ 周囲の作品やプロの作った作品を見ながら自分たちなりに考えて作業を行っていた。
 - 技術的な指導が入れば、より良い作品になる可能性が高い

24

■ 東京都市大学
付属中学校・高等学校