

情報デザインの手法を取り入れた、 情報の授業

県立湘南台高等学校
諏訪 雅行

湘南台高校の紹介

- 全日制普通科
- 1学年 6クラス
- 情報の授業
 - 1年 情報A (必修)
 - 2年 情報と表現
 - 3年 課題研究 モデル化とシミュレーション

情報デザインとは

- 情報の出し手の論理ではなく、受け手の論理
- センスではなく、細かな技術の積み重ね。
- 理解・観察・視覚化・評価と改良・実現
 - IDEOの5ステップ



学習指導要領との関係

情報を分かりやすく表現し効率的に伝達するために、情報機器や素材を適切に選択し利用する方法を習得させる。

「社会と情報」

2 内容 (1) 情報の活用と表現
ウ情報の表現と伝達

課題を解決するために必要な
思考力, 判断力, 表現力その
他の能力をはぐくむとともに, 主
体的に学習に取り組む態度を
養い, …

新学習指導要領
第1章総則 第1款 教育課程編成の一般方針

本日の内容(実践報告)

- ① チラシ制作「湘南台高校を紹介する。」
- ② 地図製作「駅から、湘南台高校まで」
- ③ 図解表現「カップラーメンの作り方」

かつてのチラシづくり

- 湘風祭のチラシを作りました
– 2003年9月 13日(土)14日(日)
– 場 所: 神奈川県立湘南台高校
– 時 間: 10:00~15:00
- 地図も入れてください。



状況が違えば
作り方も違う

状況を明確に

- いつ
- どこで
- 誰に
- どのような方法で
- どのような効果を期待して

チラシ作製の依頼

- あなたは、広告代理店の社員です。
- 湘南台高校から神奈川高校展で配布するチラシの作成を依頼されました。
- 必要なデータ(写真・テキスト)は依頼者からもらいました。そこにはないデータで必要なものは依頼者に相談してください。

神奈川高校展とは

- 神奈川県全公立高校160校が、パシフィコ横浜に集い、地区別学校別のブースで魅力と特色をアピールします。入場予定人数は2万人を予定しています。
- 日時:5月31日(土曜日) 10時から15時(最終入場)
- 会場:パシフィコ横浜(みなとみらい)

神奈川高校展に参加する中学3年生のペルソナを作る

- 名前
- 住んでいるところ
- 中学
- 中学時代熱中したこと
- 高校でやりたいこと
- 休みには何をしているか
- 将来の進路希望
- 高校を選ぶポイント



どのような効果を期待して？

- 学校説明会に多くの中学生に来てほしい
- ○○○な生徒に受験してほしい。

チラシづくりは
センス



細かな技術の集積

チラシを比較し
ポイントまとめる

チラシを比較しポイントまとめる。

誰が読んでも理解できるように具体的な文章でまとめる。

チラシづくりのポイント

- 文字や写真を大きくする
- 色を分かりやすく、目立つ色にする
- 写真を大きくする
- 配置を同じようにする
- 文字はあまりカラフルにしない
- 目立たせたい部分は四角などで囲う
- 住所などはまとめて同じところに書く
- 目的に応じた色を使い雰囲気を出す
- 重要なところは太字にする
- 連絡先を載せる
- 文字の色を統一する

チラシ「学校紹介」の評価基準

- 情報
 - 情報の重要度が表現できているか
 - どこから読んでもらいたいか
 - 注目してほしい情報が考えられている
 - 文字の大きさや色、フォントを工夫して、目立つようにしてある
 - 必要な情報が記載されている
- 見やすさ
 - 字が見やすい。
 - 行間が適切
 - 余白が適切
- きちんと完成をしている

授業の流れと時間配分

- チラシづくりのポイントを考える (1.5h)
 - チラシを比較して、ポイントを個人でまとめる。
 - グループでまとめる。
 - 発表
- チラシづくりの練習 (1.5h)
 - Publisher の使い方の説明も含む。
- 学校紹介のチラシづくり (4h)
 - ペルソナ
 - ラフスケッチ
- 相互評価 (1h)
 - 友達の評価を取り入れて



地図作り

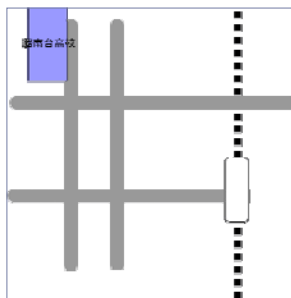
授業の流れと時間配分

- 地図づくりのポイント (1.5h)
 - 地図を比較して、ポイントを個人でまとめる。
 - グループでまとめる。
 - 発表
- 地図づくりの練習 (1.5h)
 - ウェブアートデザイナーの使い方。
 - 画像データの説明
- 地図づくり (2h)
- 相互評価 (1h)

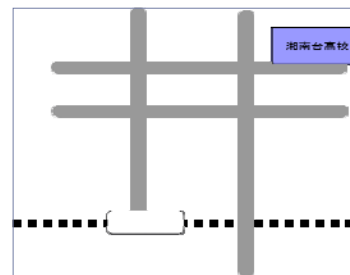
ポイント

- 目的地を上にして描く
- できるだけ正確な形や角度で描く
 - 道路の太さに注意
- 目的地を目立たせる
- 出口の情報
- 目印
 - 分岐点
 - 分岐点間が長い場合⇒途中にも目印を加える
 - 間違った経路にも目印を加える
- 適切な色遣い

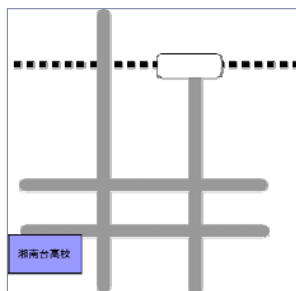
地図の向きはどれ 1 / 4



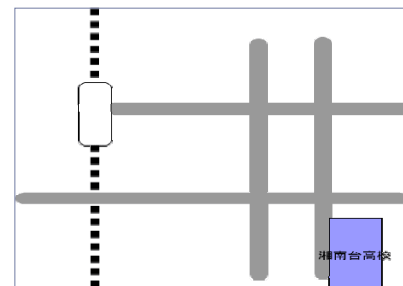
地図の向きはどれ 2 / 4



地図の向きはどれ 3 / 4



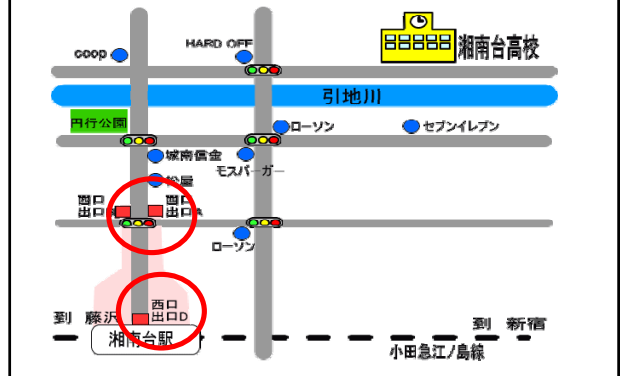
地図の向きはどれ 4 / 4



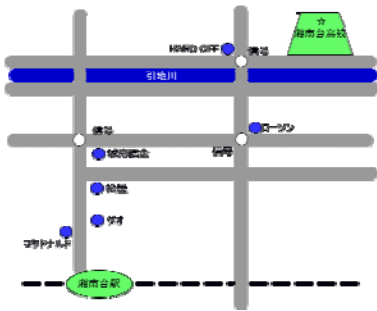
評価のポイント

- 湘南台高校が上にあり、目立つ。
- できるだけ正確な形や角度で描く
 - 道路の太さにメリハリをつける。
 - 細い道路もある程度描く
- 出口が目立ち、情報が記載
 - 西口・出口A等が記載
- 分岐点
 - ローソン・城南信金
- 分岐点間が長い場合⇒途中にも目印を加える
 - 郵便局・サイゼリア等
- 間違った経路にも目印を加える
 - セブンイレブン・D2等
- 小田急線の情報・至藤沢等
- 適切な色遣い
- 丁寧な作図

出口の情報



生徒の作品0



生徒の作品1



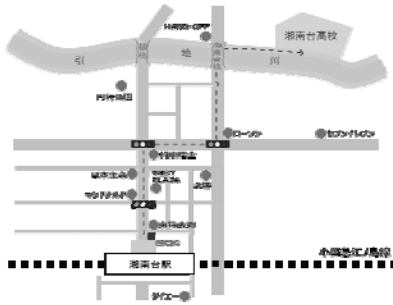
生徒の作品1



生徒の作品2



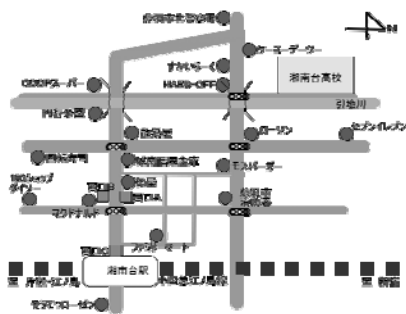
生徒の作品2



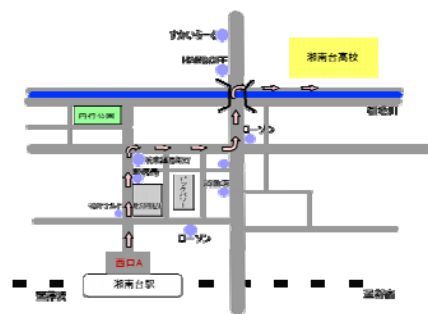
生徒の作品3



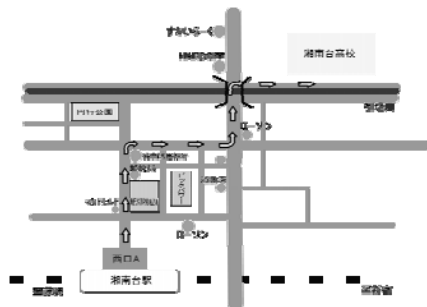
生徒の作品3



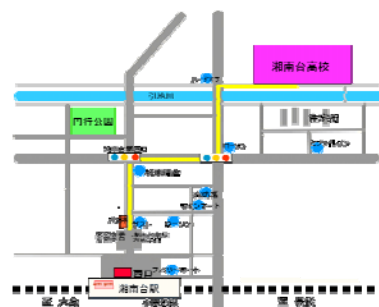
生徒の作品4



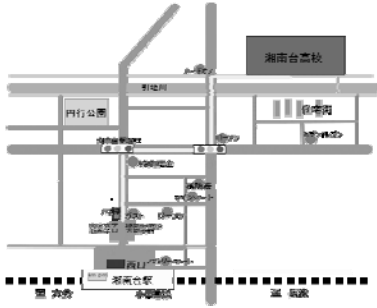
生徒の作品4



生徒の作品5



生徒の作品5



つきたい力

- 作品を比較して、それぞれの作品の優れている点を把握する。
- 使う人の立場に立った判断
- それをテキストデータとして整理し、他人に伝えることができる。
- 話し合い能力

図解「カップラーメンの作り方」

図解による表現技法

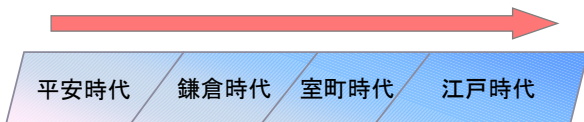
図解の練習

作業や考え方の手順や、手続きの流れを表したり、年表やスケジュール、工程表など時間を尺度にして表す場合に使用する。

日本の時代の移り変わり

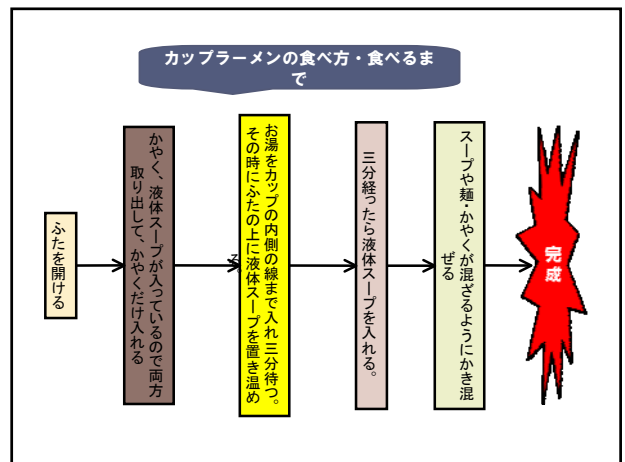
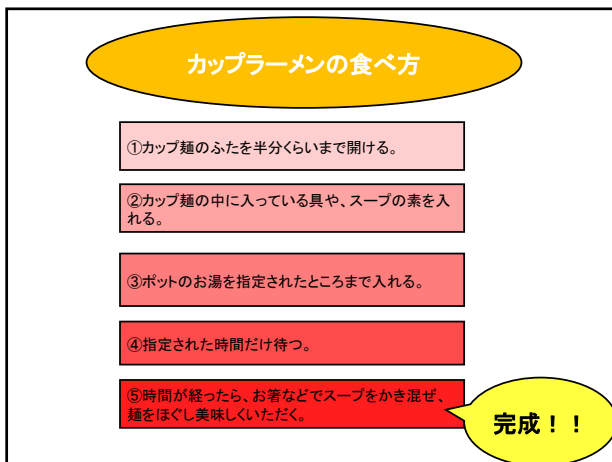
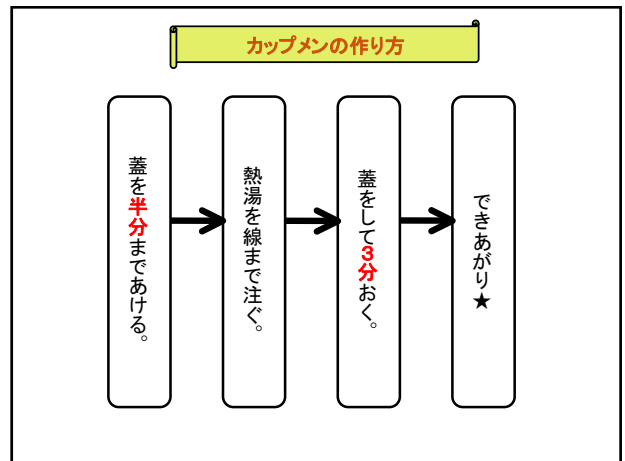
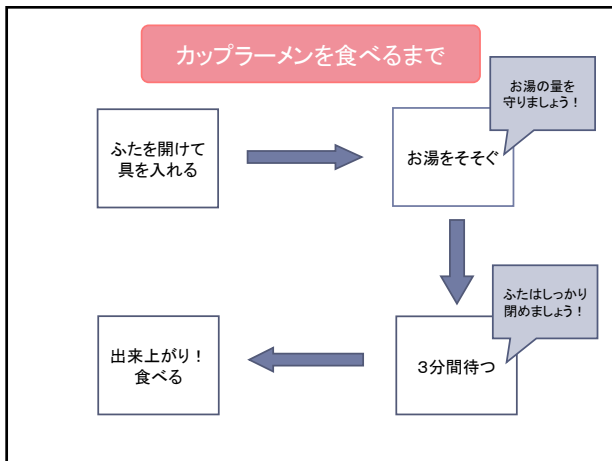
- 平安時代
- 鎌倉時代
- 室町時代
- 江戸時代

日本の時代の移り変わり



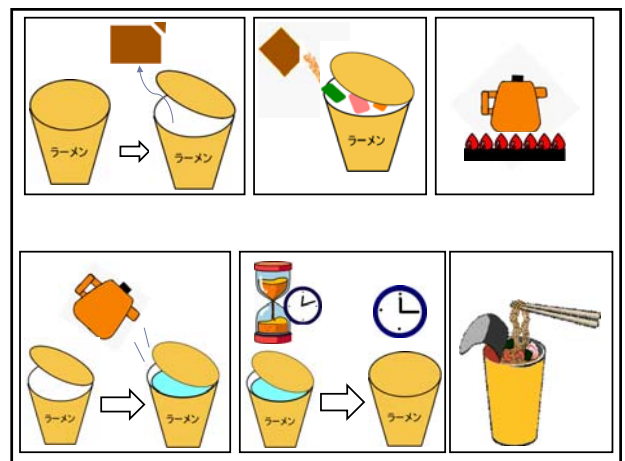
カップラーメンの作り方を図解しよう

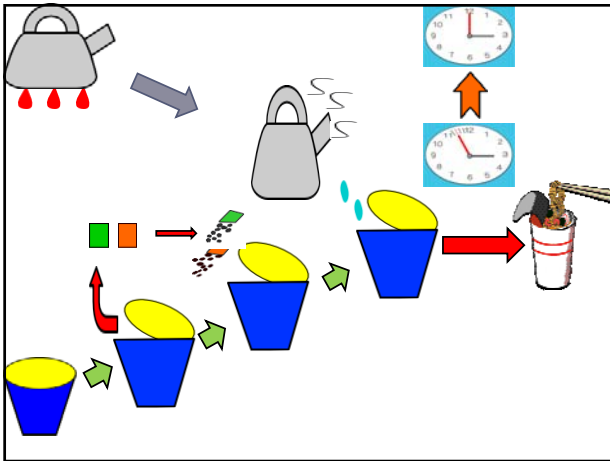
- 蓋をあけてから、食べるまでを思い出す。
- まずは、文字で表現。



文字を使わないで表現

- 日本語が全く分からない人が見てわかるように表現する。





つけたい力

- 行動を細かく分析する
- それをテキストデータとして整理し、他人に伝える。
- 図で表現する力。