

# 連続相互評価を利用した 総合実習

埼玉県立大宮武蔵野高等学校 中島 聡

<mailto:tnakajima@om-h.spec.ed.jp>  
<http://members3.jcom.home.ne.jp/tadashi-nakajima/>

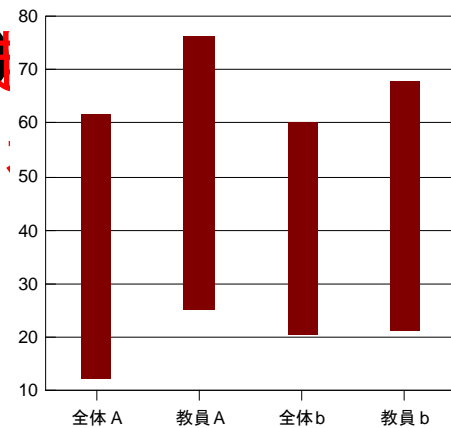
Aug 22, 2008

# 不定型課題と相互評価

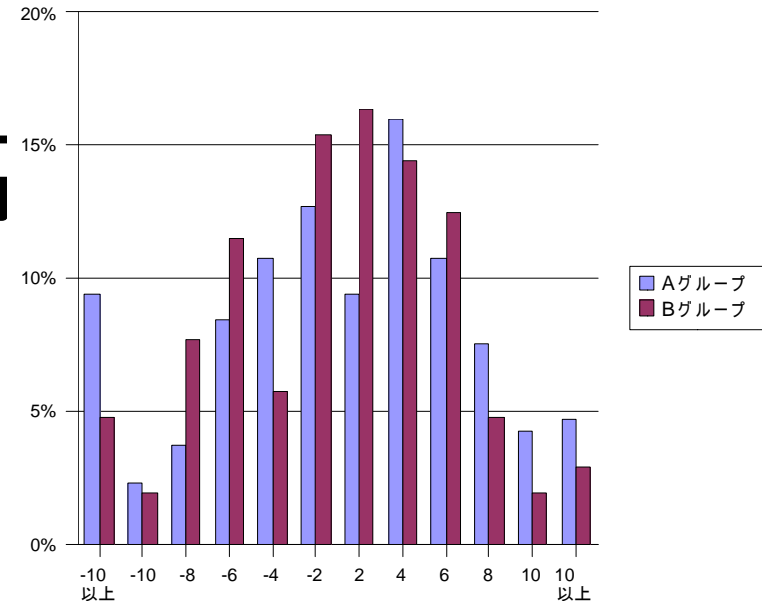
不定型成果物は多数への情報発信を想定している。

受け手の評価を取り入れないのはナンセンス。しかも受け手は様々。評価の価値観も基準も様々なのに単一の価値観や基準による評価に大きな意味がある？

相互評価の  
教員評価と生徒  
差はほぼ正規分布



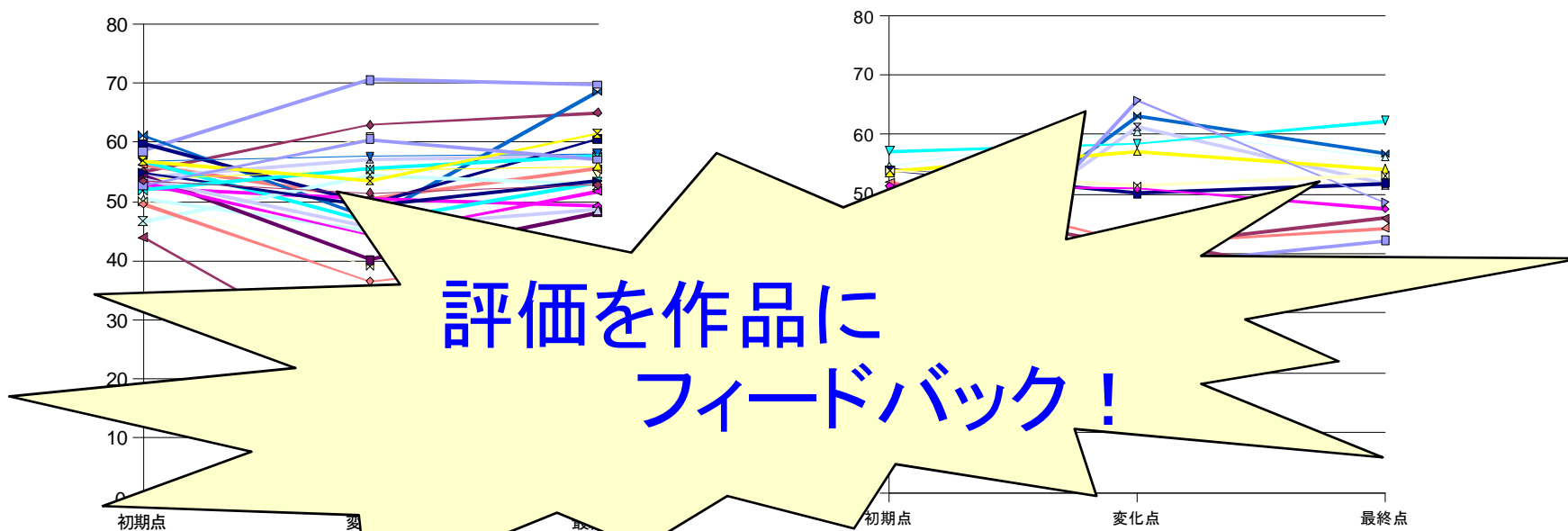
高



# 連続相互評価

一回の評価だけではイニシャルスキルが大きく影響する。

同一課題を連続して行い、成果物の変化を評価するとイニシャルスキルの差は軽減される。



イニシャルスキルが高いグループ

	初期点	変化点	最終点
平均	53.81	50.30	53.50
標準偏差	3.82	9.77	9.14

イニシャルスキルが低いグループ

	初期点	変化点	最終点
平均	44.30	50.16	48.14
標準偏差	12.24	10.23	7.92

# 相互評価をより成功させるには

- 相応しい課題とテーマ選定
- 評価基準のコンセンサスの徹底
- 評価の質を高めるための「評価の評価」

# 相互評価に相応しい課題とテーマ

1. 評価者は評価することに慣れていない。

1. 評価はいつでもやり直せなくてはならない。  
(成果物はいつでも見ることが出来なくてはならない。)

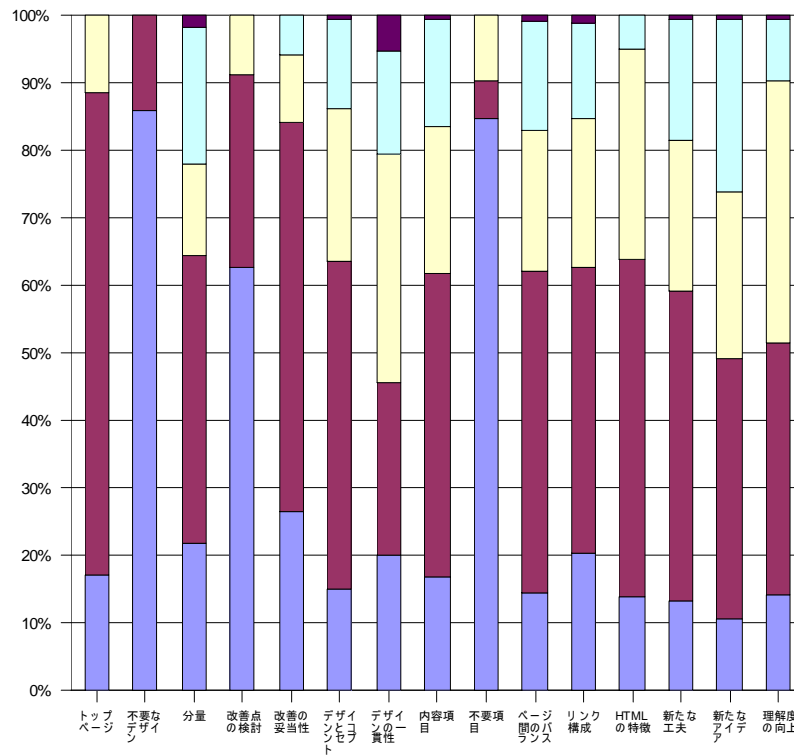
2. 評価手順は簡単でなくてはならない。

2. 本人が理解していない事柄は、他人には絶対に伝わらない。

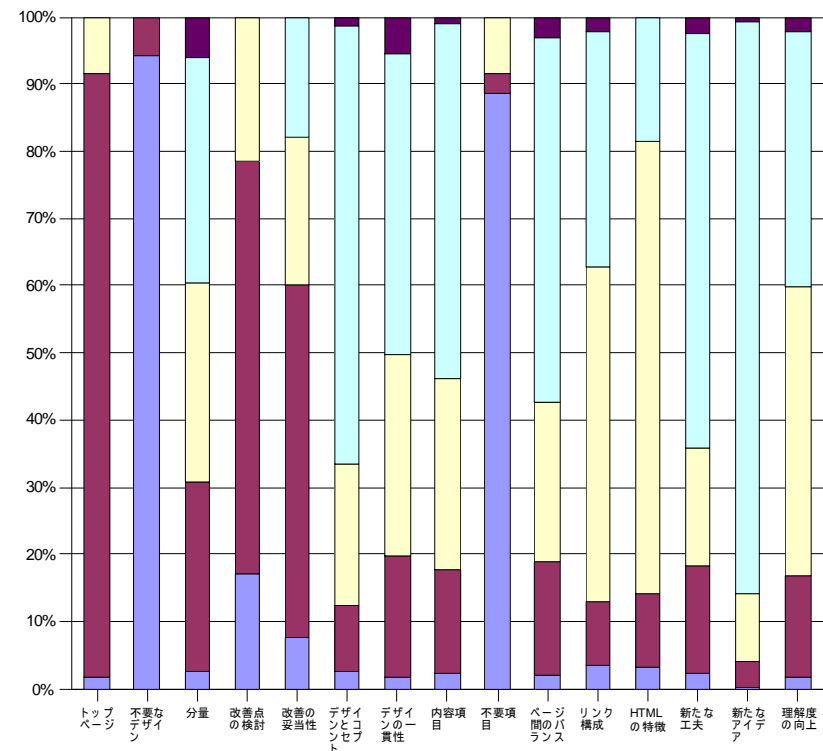
テーマは、生徒に得手不得手が生じないものに  
しなくてはならない。

# 評価基準のコンセンサスの徹底

評価項目の独自性を高めると共に、評価項目の趣旨が理解されていなくてはならない。



生徒相互評価の評価分布



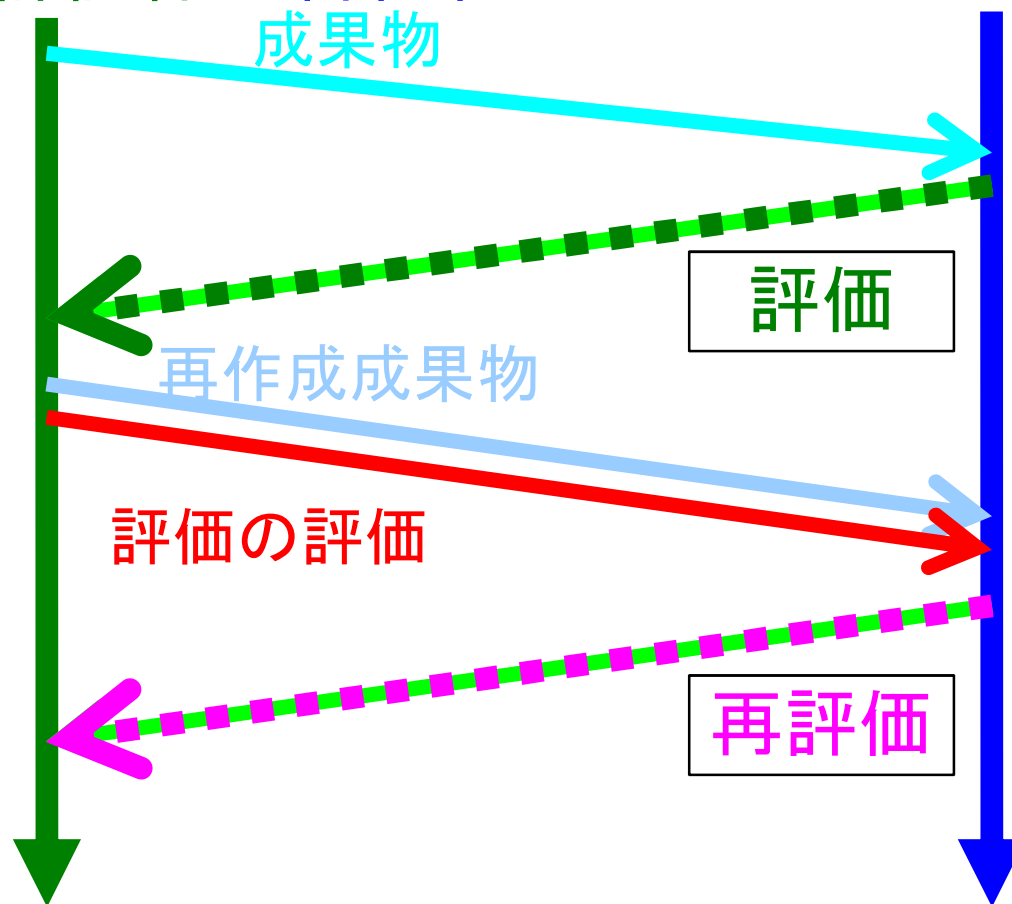
教員評価の評価分布

# 評価の質を高める「評価の評価」

連続相互評価はコミュニケーション。評価の質は、コミュニケーションの質に一致する。

被評価者 → 評価者

評価者 → 被評価者



# 「文章による評価」の評価

## この評価も生徒間相互評価が良さそう！

文章説明が足りない成果物に対する評価文と、評価文を書いた生徒の評価

- |  |      |
|--|------|
| ● 画像がどんな場所で撮られたかが、記されていると画像により興味をひくようになり、印象も強くなると思う。 | 64.1 |
| ● 画像が多いぶん文の少なさが目立つので増やしたほうが良いと思います。                  | 62.2 |
| ● やはり文章が少ないので文章を多く取り入れた方がより良く伝わるのではないか。              | 59.7 |
| ● 画像ひとつひとつにコメントをつけるといいと思う。                           | 54.2 |
| ● 紹介の文をもう少し増やしたほうがいいと思う。                             | 45.8 |
| ● もう少し説明文を増やしては・・・。                                  | 41.4 |
| ● 画像の説明がやや足りない。                                      | 34.1 |

※ 数値は評価文章を書いた生徒の集計偏差値。個々の文章に対する値ではありません。

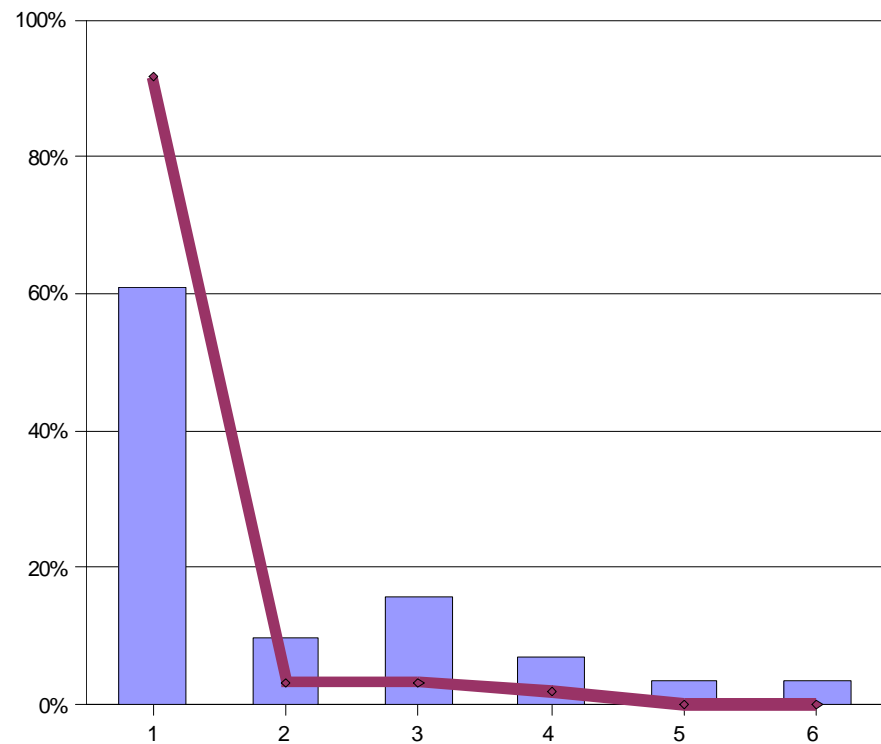


# そして、国語力が...

最も基礎的なコミュニケーションツール  
(情報ツール)であるはずの国語に問題  
が！

評価文章「改善すべき点」に対する評価

	評価選択項目	配点
1	具体的かつ論理的な文章で説得力があり、再作成の参考になった。	10
2	具体的かつ論理的な文章であったが、意見が異なるので再作成の参考にはしなかった。	10
3	多少、論理性には欠けていたが、ほぼ内容は理解できたので、再作成の参考にした。	6
4	伝えようとする点は、ほぼ理解できたが、意見が異なるので再作成の参考にはしなかった。	6
5	具体性に欠け、内容を理解するのが困難である。	3
6	何を伝えようとしているのかさっぱり分からず、意味不明である。	1



評価文章「改善すべき点」に対する評価分布

※折れ線は教員の文章に対する評価分布

# 終わり

御静聴、ありがとうございました。